

n°12 • novembre 2013

Tout finit par arriver ...



C'est ce qu'a dû se dire notre fringant directeur musical **Michel Burnand** le matin du 18 octobre dernier lorsqu'il s'est réveillé sexagénaire. Mais cela n'a pas dû le troubler davantage, au vu de la forme « olympique » qu'il tient et entretient. Nous lui souhaitons donc de poursuivre sur sa lancée et formulons (avec effet rétroactif !) nos meilleurs voeux pour la suite de sa carrière de retraité-cycliste-bridgeur-musicien.

... et ça se fête

La coïncidence de cet anniversaire avec le lancement de la saison 2013-2014 (la 24^e) de **Dix de cuivre** est le prétexte d'un concert exceptionnel :

Dimanche 10 novembre 2013 à 17h00
Temple de Mézières

Concert
Voix, orgue, cuivres

Brass Ensemble
Dix de cuivre
Direction : Michel Burnand

Elizabeth Pouffier
Soprano

Paul-Arthur Helfer
Orgue

Œuvres de :
A. Fernie, G. Gershwin, Ch. Gounod,
Ch. Hazell, J. Koetzier, A. Mudarra,
G. Puccini, R. Rodgers, E. Satie, F. Schubert,
J. Williams.

Entrée libre / Collecte

Quelques cerises viendront orner le gâteau d'anniversaire de ce concert, grâce à la participation de deux solistes : **Elizabeth Pouffier**, soprano dijonnaise, et **Paul-Arthur Helfer**, organiste lausannois.

Elizabeth Pouffier



Après avoir découvert le chant enfant dans la chorale de son village, elle décide, à l'issue de ses études de médecine, de parfaire sa technique vocale auprès de professionnels. C'est ainsi qu'elle intègre l'atelier lyrique de Bourgogne, puis, quelques années plus tard, l'atelier lyrique de Côte d'Or. Soprano dramatique, elle travaille notamment *Aïda* (Verdi), *Donna Anna* (*Don Giovanni*, Mozart), la comtesse (*Les noces de Figaro*, Mozart), etc.

Suite à ces années d'apprentissage, elle choisit de se perfectionner et croise ainsi la route d'Anne-Lea Savorat, de Jan-Marc Bruin, de Laurent Pillot et d'**Evelyne Brunner** (soprano lausannoise, qui après une carrière de trente années sur les plus grandes scènes internationales se voue à l'enseignement, qui la passionne, à Lyon où elle réside) avec laquelle elle prépare le *Dialogue des Carmélites* de Poulenc, qu'elle va chanter prochainement. Elle aborde également l'aspect musicologique et stylistique des œuvres qu'elle interprète avec Joëlle Sarrazin. Aujourd'hui, elle mène de front ses carrières de médecin et de chanteuse avec force volonté.

Les chemins d'**Elizabeth Pouffier** et de **Dix de cuivre** se sont déjà croisés une première fois lors de deux concerts donnés en Bourgogne, à Velars-sur-Ouche et à Auxonne, en 2006.

Elizabeth Pouffier interprétera, accompagnée par Paul-Arthur Helfer à l'orgue, le célèbre *Ave Maria* de Charles Gounod, mais également, accompagnée par Dix de cuivre, « *Die Junge Nonne* », Lied de Franz Schubert (orchestré par Franz Liszt et transcrit pour cuivres par Michel Burnand), ainsi que « *O mio babbino caro* » de Giacomo Puccini et « *Summertime* » de George Gershwin, deux airs d'opéra.

-> -> -> [Voir suite au dos](#)

Paul-Arthur Helfer



Enfant de Lausanne, il y a suivi plus ou moins assidûment des études de lettres, d'orgue et de musicologie, avant d'enseigner les langues française et italienne au collège secondaire d'Echallens.

Actuellement doyen du collège des organistes du **Sacré-Coeur** à Lausanne, il est également l'invité occasionnel de divers ensembles vocaux ou instrumentaux.

Il oeuvre au sein de plusieurs commissions musicales, dont le réputé **FMIL** (Festival de Musique Improvisée de Lausanne).

Son âge, en passe d'être avancé, ne l'empêche pas de fréquenter encore divers séminaires et classes de maîtres sur les musiques de claviers de toute époque.

Dans le cadre de ce concert, outre l'accompagnement d'Elizabeth Pouffier dans l'Ave Maria de Gounod, Paul-Arthur Helfer interprétera à l'orgue la «**Grossienne**» n°3 d'Eric Satie, puis, pour l'un des moments forts de ce concert, il jouera avec Dix de cuivre, un arrangement par Michel Burnand de la musique écrite par John Williams pour le film «**Indiana Jones and the Temple of Doom**». Cet arrangement est une réponse à un souhait de Paul-Arthur Helfer qui rêvait depuis longtemps de jouer cette œuvre. Ce sera donc chose faite !

Une acoustique remarquable

L'excellente acoustique du temple de Mézières offrira ainsi les meilleures conditions d'écoute à ce concert sortant de nos chemins battus.

Nous nous réjouissons de vous y rencontrer nombreux pour partager avec **Dix de cuivre** et ses invités ces moments de convivialité musicale.



DIX DE CUIVRE, saison 2013-2014

Les autres concerts de l'agenda 2013-2014

Dimanche **24 novembre 2013** à 17h00 à l'église de **Goumoëns-la-Ville**

Dimanche **8 décembre 2013** à 16h00 au home médicalisé de la Sarine à **Villars-sur-Glâne (FR)**

Dimanche **19 janvier 2014** à 17h00 au temple de **Bursins**

Dimanche **9 février 2014** à 17h00 au temple d'**Yvonand**

Dimanche **23 mars 2014** à 17h00 à l'église de la **Tour-de-Peilz**