

## Trois concerts à ne pas manquer

Comme vous le savez, **Dix de cuivre** entretient des relations d'amitié et de collaboration avec le milieu choral bourguignon et en particulier avec une cheffe de chœur, Madame **Joëlle Sarrazin**. C'est ainsi qu'en 2006, 2009, 2011 et 2015 nous nous sommes déplacés en Bourgogne pour des concerts avec des chorales de cette région. Si pour 100 ou 150 choristes, accueillir 12 musiciens suisses n'était pas trop compliqué d'un point de vue « logistique », leur offrir la réciprocité était pour nous mission impossible. En 2009 Joëlle Sarrazin, qui dirige la **Cantilène** de Plombières-lès-Dijon, a fondé un chœur de chambre, **FEDACHOR** (Chœur de la Fédération Départementale des Chorales de Côte-d'Or) qui compte aujourd'hui 13 choristes. Ce nombre facilitait considérablement leur accueil en Suisse. C'est ainsi que trois concerts ont pu être mis sur pied les :

- **Vendredi 22 avril à 20h00 à Montcherand (Eglise)**
- **Samedi 23 avril à 20h00 à Assens (Ancienne église)**
- **Dimanche 24 avril à 17h00 à Mézières VD (Temple)**

## 150<sup>e</sup> concert de Dix de cuivre

Le **dimanche 17 avril** prochain, Dix de cuivre donnera dans la charmante église de **Rossinière**, dans le Pays-d'Enhaut, le dernier concert de sa saison 2015-2016, la 26<sup>e</sup>. Il se trouve que ce sera aussi le **150<sup>e</sup>** concert de son histoire. C'est aussi cette date qu'a choisi notre tromboniste **Pierre Gosteli** pour terminer en beauté un parcours de 22 ans au sein de notre ensemble.

Enfant d'Aigle, «exilé» de longues années à Lausanne pour des raisons professionnelles, Pierre a décidé de retourner dans sa mère patrie et d'y rejoindre sa compagne Josette. Ses horaires matinaux (il commence en général ses journées de travail à 4h le matin) et l'éloignement de son nouveau domicile devenaient incompatibles avec la poursuite de son activité au sein de notre ensemble. Il en a tiré les conclusions qui s'imposaient pour lui.



Au cours de la première partie de ce concert FEDACHOR interprétera des œuvres « a capella » des 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. La seconde partie, sera consacrée à la **Musique pour les funérailles de la reine Mary** de **Henry Purcell**, avec la participation de **Paul Helfer** à l'orgue, d'un quatuor de cuivres et d'un percussionniste issus de **Dix de cuivre**.

Nous vous invitons à venir nombreux écouter l'un de ces concerts (vous avez le choix !) afin que l'accueil de **FEDACHOR** en Suisse soit à la hauteur de celui que nous avons eu en France, où nous avons joué à chaque fois devant plusieurs centaines d'auditeurs.

Même si ce sont de très bonnes raisons, nous ne pouvons que regretter ce départ. Outre le musicien, c'est aussi un ami attachant, à l'humour décalé et ravageur, qui tire sa révérence. Il va terriblement nous manquer.



Merci Pierre, pour ces magnifiques moments partagés au cours de ce long parcours commun. Nous formulons tous nos vœux pour ton futur au quotidien et en musique, sachant que nous aurons le plaisir de te revoir lors de l'un ou l'autre de nos futurs concerts.