

Le bon choix

En 2009 **DIX DE CUIVRE** est entré dans l'ère numérique, avec la version 1.0, encore très rudimentaire alors, de son site web : www.dixdecuivre.ch. Dans la foulée, en décembre 2009, nous lançons notre bulletin d'information, en l'intitulant **Newsletter**, pour faire « tendance » ! Treize ans et trois mois plus tard, vous avez sous les yeux sa cinquantième édition. Cette initiative s'est avérée un bon choix puisque vous êtes plus de 1'100 destinataires à recevoir ce bulletin et que, grâce à celui-ci, nous avons doublé l'affluence du public à nos concerts.

Nous saisissons l'occasion de ce cinquantième numéro pour vous rappeler que notre but n'est pas d'encombrer inutilement votre « boîte aux lettres » et que si vous ne souhaitez plus recevoir des nouvelles de notre ensemble il vous suffit de vous désabonner en répondant au message par lequel ce bulletin vous parvient, en mentionnant laconiquement votre souhait. Mais c'est évidemment avec le plus grand plaisir, et aussi une grande satisfaction, que nous continuerons à vous adresser les numéros suivants si vous le souhaitez tacitement.

Le périple se poursuit

Pour sa trente-deuxième saison **DIX DE CUIVRE** entreprend le tour du Canton de Vaud. Après Orbe et Aigle, les étapes suivantes de ce périple furent Sainte-Croix et Pully.

Prendre de la hauteur à Sainte Croix

Le 29 janvier **DIX DE CUIVRE** est monté jusqu'à Sainte-Croix pour son premier concert de l'année 2023. L'ensemble n'y avait encore jamais joué en 32 ans. Dans la dynamique du constant renouvellement du répertoire, quatre nouvelles pièces figuraient au programme de ce concert. On relèvera en particulier un très bel arrangement du « *Miserere mei, Deus* » de Gregorio Allegri (1582-1652), réalisé par Gilbert

Karlen, auquel il faut ajouter le « *Benedictus* » tiré de « *The Armed Man* » de Karl Jenkins, ainsi que « *It Don't Mean a Thing* » de Duke Ellington et deux pièces de la suite « *A Londonner in New-York* » de Jim Parker. Bénéficiant de la magnifique acoustique du temple de Sainte-Croix, ce fut un concert de très belle facture, que des oreilles expertes (celles de notre chef !) prétendent même que c'était le meilleur des 188 concerts donnés jusqu'à cette date. Le public, pas très nombreux hélas, a apprécié si l'on en croit les très chaleureux applaudissements et les bis réclamés.



Photo Christophe Berrier

Nature hivernale à Ste-Croix, 15 min. avant le début du concert



Photo Martine Stoeckli

DIX DE CUIVRE en concert au temple de Ste-Croix

suite au dos >>>>

Au Prieuré de Pully

L'église du Prieuré de Pully, magnifiquement située au cœur historique de la ville, sur une esplanade dominant le vignoble communal et le lac, accueillait le 26 février dernier pour la troisième fois (après 1996 et 2011) un concert de **DIX DE CUIVRE**.



Photo Roland Ribl

L'église du Prieuré à Pully

Une soixantaine de courageuses personnes ont bravé une bise tempétueuse et glaciale pour assister à ce concert. Le programme, identique à celui du concert de Ste-Croix a obtenu le même succès à Pully.



Photo Roland Ribl

Un drone a passé par là !!!

Suite et fin de saison

Après le Nord-Vaudois, le Chablais, le Jura et l'agglomération lausannoise, les prochaines étapes de ce tour du canton seront le Gros-de-Vaud, le Pied-du Jura et la Broye :

Dimanche **12 mars** à **17h00** au temple d'**Echallens**

Dimanche **26 mars** à **17h00** au temple de **Bière**.



Ce concert était initialement prévu et annoncé au temple de **Pampigny**. En raison de travaux de rénovation se prolongeant, le temple ne sera pas disponible à cette date et le concert est déplacé à **Bière**.

La saison se terminera dans le cadre de la 20^e édition de



où nous donnerons deux concerts, avec deux programmes différents, le dimanche **11 juin** prochain :

13h00 scène « **Le Central** »

16h00 scène « **Le Pont** »

Ce sera la première participation de **DIX DE CUIVRE** à cet important festival musical qui s'étend sur deux jours. Des questions d'agenda l'en ont empêché jusqu'ici.

Un week-end à Moudon qui promet de bons moments musicaux à partager.

Localisation des scènes et autres renseignements sur :

<https://www.festival-moudon.ch>

Prochaine parution : juin 2023