

Une belle histoire de fidélité

Nous sommes le dimanche 23 mars 2003. DIX DE CUIVRE donne un concert à l'église d'Orbe. **Pierre-André Crausaz**, notre euphonium de l'époque, venait de nous annoncer son départ pour la fin de la saison en cours. A tout hasard, Michel Burnand, notre directeur musical, signale ce prochain départ au public, en précisant que nous étions à la recherche d'un successeur. A l'issue du concert, un jeune « quadra » urbigène s'approche de notre chef pour lui dire qu'il jouait de l'euphonium et qu'il était intéressé par le poste. Et c'est ainsi qu'**Angiolino Delvecchio** a débuté sa carrière au sein de DIX DE CUIVRE à la rentrée d'août 2003. Cela fait donc 20 ans qu'il est fidèle au poste. Il est par ailleurs devenu cette saison le plus ancien musicien de notre ensemble.



Photo : Emmanuel Déray

Angiolino Delvecchio, euphonium

Angiolino est né à Castelfranco di Rogno (Bergame, Lombardie) en 1961. Il y passa son enfance et sa prime jeunesse et débuta, à l'âge de 9 ans, sa formation musicale dans l'harmonie locale (tenorhorn, puis baryton). Il continua sans cesse à se perfectionner au travers de divers stages à l'euphonium auprès de **Steven Mead** à Trente, ou au trombone à Bergame, Brescia, Villefranche-de-Rouergue (auprès de **Frédéric Potier**, alors trombone basse solo

de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris) et au Tessin. Aujourd'hui encore, sa passion est intacte et il ne cesse de se perfectionner (auprès de **Eran Levi**) et de travailler ses instruments au moins 2 heures par jour. Il s'est même mis il y a trois ans à la fûte à bec alto en fa, pour son seul plaisir.

Il a fait des études de chimie industrielle à Bergame puis a travaillé dans cette ville et à Brescia dans le contrôle de qualité. En 1989 il épouse **Gabriella** et le couple s'installe au Tessin. Angiolino y travaille dans le centre de recherche Nestlé, puis dès 2002 à Orbe, où il est responsable du laboratoire Nescafé Dolce Gusto jusqu'à fin 2021. Depuis janvier 2022 il est à la retraite.



Photo : Emmanuel Déray

Angiolino Delvecchio, trombone ténor

Son parcours de musicien est hors du commun. Il a joué dans plus de 30 harmonies en Italie (Bergame, Brescia, Milan, Harmonie militaire des parachutistes de Pise), plus de 20 harmonies au Tessin (Civica Filarmonica di Lugano, Mendrisio et autres) et plus de 15 harmonies et fanfares dans le Canton de Vaud. Actuellement il joue régulièrement du trombone ténor au sein de l'Alliance Baulmes-Champvent et de l'euphonium et du trombone avec l'ensemble de cuivres « Music'Encor' ». Par ailleurs il joue en duo/trio avec **Raymond Vonnez**, notre ancien trompettiste, et **Carine Delpierre** organiste.

Père de 5 enfants, aujourd'hui adultes, et grand-père depuis peu, il a de quoi, si l'on y ajoute sa passion de l'informatique, remplir son agenda de retraité plus qu'actif !!!!

Un beau parcours que nous espérons voir se poursuivre longtemps. Un grand merci à ce musicien exemplaire.

Fin de la « tournée vaudoise » 2023

Le 12 mars 2023, **DIX DE CUIVRE** est retourné dans la région de ses racines, le Gros-de-Vaud, pour un concert au Temple d'**Echallens**, où l'ensemble n'avait plus joué depuis ... 1997 !

Devant un public très nombreux, l'ensemble a présenté un programme comprenant pour la première fois cette saison « *Central Park* » de la suite « *A Londoner in New York* » de Jim Parker, ainsi que « *Là ci darem la mano* » de Wolfgang Amadeus Mozart dans une adaptation pour Brass Ensemble, réalisée par notre ancien musicien Roland Ribl, avec la collaboration de Joëlle Sarrazin, qu'il nous avait offert à l'occasion de son départ de DIX DE CUIVRE en mai 2022.

Le 26 mars 2023, c'est le Temple de **Bière** qui a accueilli l'ensemble pour un concert qui aurait dû être donné à Pampigny, mais dont les travaux inachevés de rénovation du temple ont nécessité cette délocalisation. Ce n'est sans doute que partie remise pour une prochaine saison. Le programme, identique à celui du concert d'Echallens, a reçu un bel accueil d'un public nombreux et conquis.



Photo : Michel Rey

Les solistes Gilles Delay et Angiolino Delvecchio dans « Là ci darem la mano » de W.A. Mozart

Depuis la rentrée 2020, DIX DE CUIVRE répète à **Bussigny**. La ville met à sa disposition un local de répétition idéal. D'une excellente acoustique, il est de surcroît très bien situé au centre de gravité des domiciles des musiciens. On n'a pas toujours conscience du nombre de kilomètres parcourus par les musiciens et le chef pour rejoindre le lieu de répétition : en moyenne 23 km, mais de fait entre 240 m et 50 km, majoritairement plus de 20 km ! D'où l'importance d'une position « centrale » qui optimise au mieux les trajets. C'est le cas de Bussigny.

L'accès à ce local a été possible grâce à l'appui de Mme Claudine Wyssa, syndique de la commune et en charge de la culture jusqu'au 20 mai dernier. Il était donc normal que DIX DE CUIVRE s'associe aux festivités marquant, le 12 mai, sa retraite politique, en en assurant l'animation musicale en signe de reconnaissance. Ce fut une occasion importante de se faire connaître des autorités et de la population bussignolaises. C'est en effet l'une des difficultés à laquelle sont confrontés les ensembles qui recrutent leurs membres sur un vaste territoire : celle de ne pas avoir d'enracinement local. Nous espérons être devenus, grâce à cette occasion, un peu plus bussignolais.

La saison s'est terminée par notre participation, pour la première fois, au festival **Festimusiques**, 20e du nom, à **Moudon**, le 11 juin 2023, par une très belle et chaude journée estivale. Le contraste avec certains concerts hivernaux donnés dans des églises plutôt « fraîches » était saisissant. Au mépris de l'esthétique, casquettes ou chapeaux s'imposaient sous le soleil de 13h !



Photo : Michel Rey

Festimusiques 2023 : tenue de concert estivale !

Deux concerts, aux programmes différents, donnés sur deux scènes distinctes, ont fait découvrir l'existence de **DIX DE CUIVRE** et son répertoire à un public remarquablement attentif pour des concerts en extérieur, avec plusieurs scènes, assez proches les unes des autres, et des stands de nourriture et de boissons à proximité.

Pause estivale

Après quelques semaines de pause, ce sera la reprise des activités à la fin de l'été en vue d'une 33^e saison.

Prochaine parution : septembre 2023