

Une date qui compte

Le 26 mars dernier, **DIX DE CUIVRE** terminait sa saison 2016-2017 par un concert donné dans le temple de Chavornay, garni d'un nombreux et chaleureux public, conditions parfaites pour prendre congé de **Philippe LAURENT**. Notre percussionniste de toujours avait en effet souhaité mettre fin à son activité à l'issue de cette saison.

Rassurez-vous, malgré 27 années et 155 concerts au compteur, il ne part pas à la « casse » ! Dr. en pharmacologie, patron (de troisième génération) de la pharmacie du Gros-de-Vaud à Bercher, officine indépendante dans un univers pharmacologique en pleine concentration, il veut mettre l'accent sur l'avenir et le développement de son entreprise, ce d'autant plus que la génération suivante a aussi attrapé le virus de la pharmacie. Un comble pour la profession, mais il est bien connu qu'il y a des virus de plus en plus résistants !!!

C'est donc avec émotion et reconnaissance que nous avons pris congé de cet ami musicien de longue date. Merci Philippe pour ces 27 années d'amitié et de musique partagées et bon vent pour la suite de ton parcours. Nous savons que nous te reverrons souvent à nos concerts, par l'action ... d'un autre virus résistant !!



Philippe Laurent

Du changement en perspective

Remplacer simultanément deux musiciens n'est pas chose facile, d'autant moins lorsqu'il s'agit d'un trombone basse et d'un percussionniste. Merci à tous ceux parmi vous qui se sont creusés la tête lorsque nous vous avons, en début d'année, appelés à l'aide et qui nous ont mis sur quelques « pistes ».

Notre nouveau trombone basse

Nous avons eu le plaisir, dès début avril, de commencer la préparation de la saison 2017-2018 avec **Christian PELLAUX** au trombone basse, à qui nous souhaitons la bienvenue. Il est déjà parfaitement intégré au groupe.

Jeune quinquagénaire, **Christian PELLAUX** nous vient de Pomy, village du Nord vaudois, où il a toujours habité. Il débute la musique en prenant des cours d'orgue entre l'âge de 8 et 16 ans. Il étudie ensuite également le trombone avec Serge Schlaeppi à l'école de musique de la fanfare la Villageoise de Pomy, dont il rejoint les rangs en 1985. Son éclectisme musical n'ayant pas de limites, il prend des cours de percussion auprès de Claude Meynent, car la Villageoise n'avait pas de percussionniste. Il alterne alors trombone et percussion selon les besoins.



Christian Pellaux

C'est ainsi qu'il a également joué de la percussion aux Cuivres du Château d'Yverdon et du trombone au sein de l'Ensemble de cuivres Prima Volta. Et maintenant il se perfectionne au trombone basse auprès de Bernard Trinchon à l'école de musique Pomy-Yvonand que Christian préside depuis sa création.

Epoux de Jeanne, décoratrice d'intérieur, il est papa de trois garçons. Connaissant le profil du père on ne s'étonnera guère de savoir que l'aîné, Quentin, est pianiste amateur, que son puiné, Simon, termine ses études professionnelles de trompette à la Haute Ecole de Musique de Genève et que le cadet, Mathis, étudie en classe professionnelle de percussion à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Autant dire qu'il y a toujours de la musique chez les Pellaux !

Professionnellement, après l'obtention d'un CFC d'électronicien en radio-tv, Christian cultive en parallèle un petit domaine agricole et à 25 ans il décide de changer de métier et de se former comme moniteur d'auto-école, camion et car-école. Depuis l'an 2000, il ne pratique plus que cette profession qu'il exerce en tant qu'indépendant à Yverdon-les-Bains. Au chapitre de ses hobbies, à part la

musique, il pratique le ski en hiver et la voile en été tant sur le lac de Neuchâtel que sur les mers et océans du globe.

Le casse-tête de la percussion

En avril nous pensions avoir trouvé la perle rare, en la personne d'un percussionniste avec lequel un certain nombre d'entre-nous avait déjà joué il y a de (très) nombreuses années. Après une répétition et un mois de réflexion, il nous a fait part de son renoncement si bien que tout était à recommencer.

Nous cherchons toujours, mais comme l'échéance des premiers concerts approche, nous avons dû trouver des solutions de rechange pragmatiques. C'est ainsi que de jeunes percussionnistes, étudiants en classe professionnelle de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, vont se partager le pupitre pour les prochains concerts.

Nous sommes évidemment toujours preneurs d'un nom, d'une adresse, que vous pouvez communiquer sans tarder à notre directeur musical dont les coordonnées figurent en bas de page.

Nous appelons de nos vœux une solution pérenne.

AGENDA

L'agenda de notre saison 2017-2018 est maintenant arrêté. Il comptera six concerts en Suisse et deux en

Mais cela est une autre histoire dont nous vous parlerons dans un prochain numéro.

Le début de saison sera atypique, avec deux concerts en quatre jours. Le premier un jour et à une heure inhabituels, le second en compagnie d'un autre ensemble !

Jeudi 16 novembre 2017	20h00	Temple de Cossonay <i>dans le cadre de la saison de concerts de la Fondation Aura Musicae</i>
Dimanche 19 novembre 2017	17h00	Grand Salle de Lucens <i>en première partie d'un concert donné avec le Brass Band Junior Vaudois au profit de la Ligue vaudoise contre le cancer.</i>
Dimanche 10 décembre 2017	17h00	Eglise de St-Légier - La Chiésaz
Dimanche 28 janvier 2018	17h00	Temple de Bussigny
Dimanche 18 mars 2018	18h00	Temple de Cully
Dimanche 29 avril 2018	17h00	Temple du Brassus