



Le directeur Michel Burnand, très concentré sur ses 11 musiciens.



Angiolino Delvecchio et son euphonium ont fait vibrer les murs du temple.

Douze pour le Dix de Cuivre à Provence

BRASS ENSEMBLE

Le 200^e concert de l'Ensemble Dix de Cuivre célébré au temple

TEXTE ET PHOTOS : MICHEL DUVOISIN

Les 11 musiciens dirigés par leur directeur musical Michel Burnand ont fait vibrer le temple samedi dernier. Se faire plaisir tout en faisant plaisir à un large public, voilà ce qui motive principalement la formation Dix de Cuivre. Il en résulte des pro-

grammes éclectiques balayant les siècles, du XVI^e siècle à nos jours, mais explorant aussi tous les genres musicaux, des danses de la Renaissance aux standards du jazz, en passant par les répertoires lyriques et sacrés, la comédie musicale, la musique

de film et des pièces spécialement écrites pour l'ensemble.

En 33 saisons, Dix de cuivre a déjà donné quelque 199 concerts, et le petit village vau-dois a eu l'immense honneur d'accueillir le 200^e qui restera gravé dans les mémoires.



Le "Brass Ensemble" Dix de Cuivre, composé de onze musicien et d'un directeur, a fait l'immense honneur à Provence d'y jouer son 200^e concert.