

Mézières

Concert au temple, samedi 16 mars

Chœurs, cuivres et orgue pour « Gloria »

Depuis l'automne dernier, les choristes bossent leurs partitions, organisent des partielles et se mobilisent pour le défi qu'ils se sont lancé. Pour ses 69 ans, le chœur mixte de Carrouge va présenter le fruit de son travail le samedi 16 mars, à 20h, au temple de Mézières et le dimanche 17 mars à 17h au temple de Dommartin. Cette formation de 45 membres dirigée par Gérard Morier-Genoud a un répertoire varié qui va de l'opérette, de la chanson française aux airs populaires. Pour les soi-



Chœur mixte de Carrouge VD



Brass Ensemble Dix de cuivre

ces temps le «Gloria» du compositeur contemporain anglais John Rutter et vont le présenter en mai prochain en France voisine. Constatant que tout le travail de préparation pour trois concerts méritait davantage, Michel Burnand se tourna vers la société de Carrouge pour deux concerts en mars dans la région. Ainsi l'alliance fut conclue et concluante.

En première partie, Dix de Cuivre interprétera cinq pièces puis ce sera au tour du chœur de Carrouge de faire de même. Le «Gloria» unira les deux for-

mations pour le bouquet final de la soirée. Cette pièce d'une vingtaine de minutes est une œuvre à part entière et non une partie d'une messe. Elle se compose de trois mouvements, cuivres et percussion la rendant brillante! Les chœurs dialoguent avec les cuivres et l'orgue y tient une place importante. C'est sur l'instrument qu'elle connaît bien que Christiane Cornu jouera avec talent sa partie.

Les choristes se réjouissent de cette expérience même si la partition n'est pas un long



L'organiste et les deux chefs

rées 2019, le chœur mixte s'est associé au Brass Ensemble Dix de Cuivre dirigé par le Méziérois Michel Burnand.

On a déjà pu entendre ce

groupe de dix instrumentistes qui compte 29 saisons d'existence. Ils collaborent occasionnellement avec des chorales de la région de Dijon. Ils montent

fleuve tranquille. Ils ont passé par diverses phases, m'a-t-on dit, de sueurs froides devant la difficulté puis au fil des répétitions, de motivation, de satis-

faction et de plaisir. Yes, they can! Un nombreux public est attendu, l'entrée est libre.