

## Changement volant !

Il y a la logique qui veut que les changements de musiciens s'opèrent, au sein de **Dix de cuivre** et ailleurs, lors de l'inter-saison. Et il y a les circonstances de la vie qui ne suivent pas toujours cette logique. Les plus observateurs d'entre-vous auront remarqué ce printemps que notre trompettiste **Alain Lapaire** avait fait l'impasse sur le projet qui s'articulait autour du Gloria de John Rutter. L'agenda de la préparation de ce projet était trop lourd pour son agenda personnel.

Dès le mois de mai il a repris sa place et le 22 septembre dernier il était derrière son pupitre lors du concert donné à Montcherand. Mais ce fut hélas pour la dernière fois.

Son activité professionnelle engendre de lourdes contraintes d'agenda face auxquelles les dates des répétitions et concerts de Dix de cuivre entraînent souvent en conflit. Néanmoins Alain a toujours fait en sorte de minimiser les impacts de cette situation.

Après la mise au point concertée du programme des répétitions et concerts de la saison qui vient de débiter, se sont révélés des conflits de dates ingérables pour Alain qui en a tiré les conséquences. Il aura assuré jusqu'au bout mais il doit tourner la page **Dix de cuivre** après 12 années passées au sein de l'ensemble. Nous ne pouvons à la fois que regretter et comprendre cette décision un peu abrupte, mais gérée avec doigté.



**Alain Lapaire**

Merci Alain pour ces 12 années partagées et bon vent pour la suite, en sachant que tu n'es pas complètement perdu pour la musique puisque tu vas poursuivre ta participation à l'Orchestre symphonique et universitaire lausannois dont l'agenda est moins astreignant.

Alors qu'Alain faisait l'impasse sur le « Gloria » de Rutter, **Gilles Delay** le remplaçait. C'est donc tout naturellement que nous nous sommes tournés vers lui alors que nous devons trouver un successeur à Alain. Pour notre plus grand

plaisir Gilles a accepté de relever le défi. Nous lui en sommes infiniment reconnaissants.

Gilles n'est pas un inconnu, loin s'en faut, dans l'entourage de Dix de cuivre puisque plusieurs musiciens ont joué avec lui au sein de l'**Ensemble de cuivres Mélodia** avant la création de notre ensemble ! Né en 1958, il habite depuis sa naissance à **Provence**, la commune la plus septentrionale du Jura vaudois, dans laquelle il exerce en indépendant la profession de menuisier.



**Gilles Delay**

Au plan musical son parcours est riche. C'est à l'école de musique de la Fanfare « **La Jurassienne** » de Provence-Muttrux qu'il fait ses débuts à 12 ans. Il se perfectionna ensuite par un bref passage au Conservatoire de Neuchâtel et en suivant des cours dispensés par la Société cantonale des

musiques vaudoises (théorie musicale et direction).

Son parcours de musicien qui a débuté à « La Jurassienne » passa aussi par les fanfares de Chavornay, Mont-sur-Rolle et Baulmes-Champvent au sein de laquelle il est toujours actif. La fanfare militaire (Bat car 1 et Rgt 3 pour les initiés) fait également partie de son cursus. En 1979, il fut un des membres fondateurs du **Nordsband**, ensemble musical du Nord vaudois. A l'Ensemble de cuivres Mélodia (1983-1993) il succéda au pupitre de principal cornet solo à un certain ... Michel Burnand ! Il fit aussi partie de 1996 à 2010 du « **Flying Brass Ensemble** », dirigé par Blaise Héritier, avec entre autres plusieurs anciens musiciens de Mélodia. Pour clore cette liste incomplète d'ensembles qui ont ou ont eu la chance d'avoir cet excellent musicien en leur sein on citera encore le Quatuor « **Lucky Numbers** » dont il est aujourd'hui membre.

Nous lui souhaitons une très cordiale bienvenue.

>>>>

## La percussion se stabilise



Le visage de **Christofer Borloz** ne vous est pas inconnu, puisqu'il a fait sa première apparition dans nos concerts à St-Saphorin (Lavaux) le 1<sup>er</sup> février 2015 en remplaçant au pied levé, sans répétition, notre percussionniste Philippe Laurent subitement cloué

au lit par la grippe. Il faut reconnaître que ce jour-là il nous avait impressionné. Après la retraite de Philippe, Christofer a, avec d'autres jeunes percussionnistes, assuré l'intérim qui aura duré deux ans. Cette saison il assurera 5 des 6 concerts et entre dans l'effectif de notre ensemble sous réserve des contraintes liées à ses études musicales.


Né en 1994, il vit depuis son plus jeune âge à Fenil-sur-Corsier sur les hauts de Vevey. Il débute le solfège en 1999 à l'école de musique des Monts-de-Corsier et le tambour en 2000. Il enchaîne avec la batterie en 2003 et les percussions en 2006. En 2009, il entre dans la classe de percussion de Jacques Hostettler au Conservatoire de Vevey-Montreux Riviera où il obtient en 2015 son certificat. Il passe alors à la Haute Ecole de Musique (HEMU) de Lausanne où il prépare un Master en pédagogie musicale qui lui permettra sous peu d'enseigner la percussion dans les écoles de musique et conservatoires.

En 2012 il s'est mis au cor des Alpes et s'illustre aujourd'hui au sein de l'Académie suisse de cor des Alpes et du trio « En Moille-Saulaz » avec qui nous avons créé en 2017 sa pièce « Retour de l'évolution » pour quatuor de cors des Alpes et Brass Ensemble.

## Prochains concerts

Dimanche 10 novembre 2019 à 17h  
Eglise de Goumoens-la-Ville

Brass Ensemble  
**DIX DE CUIVRE**  
Direction : Michel Burnand



Œuvres de :  
G. Gabrieli, G. Gershwin, A. Sullivan, E. Hagen,  
D. Chostakovitch, H. Zimmer, N. Ziegler, etc.

Entrée libre – Collecte en faveur de la Paroisse du Talent

Eglise de Concise  
Dimanche 17 novembre  
17h00

**CONCERT**



Brass Ensemble  
**DIX DE CUIVRE**  
Direction : Michel Burnand

Œuvres de :  
G. Gabrieli, A. Sullivan, G. Gershwin,  
D. Chostakovitch, H. Zimmer  
J. Barry, N. Ziegler, etc.

Entrée libre - Collecte

## ... et les suivants

Le **26 janvier 2020** à 18h00, nous serons les hôtes des **Concerts du Lignon** à Vernier (GE) au Temple du Lignon.

Le **8 mars 2020** à 18h00, nous jouerons à la **Salle de la Tourbière à Bois-d'Amont** dans le Jura français à l'invitation de la station touristique des **Rousses**.

Pour clore en beauté cette **30e saison** nous allons vous préparer un concert « de sorte » plein de surprises et de souvenirs qui aura lieu le **17 mai 2020** à 17h00 en l'église de **Peney-le-Jorat** où Dix de cuivre a donné son premier concert le 24 mai 1991.

Au plaisir de vous rencontrer lors de l'un ou de plusieurs de ces concerts