

## Le printemps est de retour

Cette expression reflète bien l'atmosphère de ce début de saison 2021-2022 qui, pour les raisons que nous connaissons tous, n'a débuté qu'à fin janvier 2022. Après deux premiers concerts donnés sous le régime de règles sanitaires strictes, avec les appréhensions et la crispation qui en résultaient, l'atmosphère s'est détendue pour les suivants, avec à chaque fois un public nombreux et chaleureux. Le printemps était bien de retour.

## Apples et Daillens

C'était la première fois que Dix de cuivre jouait à Apples, le fief de notre musicien **Olivier Baud**. Avec 4 nouvelles pièces au programme, ce concert donné le **27 mars** a à nouveau remporté un beau succès auprès d'une assistance bien garnie.

Puis l'Association pour l'animation du chœur de l'église de Daillens nous a accueillis (pour la seconde fois après février 2016) le **3 avril** dans le cadre des concerts qu'elle organise dans ce lieu magnifique, décoré de fresques médiévales. Ici encore le succès fut au rendez-vous.

## Tout beau, tout neuf

En **2009**, Dix de cuivre inaugurait son site web. C'était grâce à notre trombone basse d'alors **Luc-Olivier Droz**. Après son départ en 2010 nous avons pu pendant de longues années bénéficier de sa collaboration pour la maintenance de ce site. Puis il a souhaité abandonner sa mission en nous demandant de lui trouver un successeur. C'est là que les choses se sont compliquées car nous n'arrivions pas à trouver la perle rare. Il a alors jeté l'éponge et en 2019 le site est tombé en léthargie mais aussi en obsolescence technique. Un grand merci à Luc-Olivier pour ces dix années où il a « tenu la baraque » envers et contre tout.

**2022** marque le renouveau de notre site web grâce à l'intervention de **Michel Rey** qui en est le concepteur et notre nouveau webmaster. Nous lui adressons nos plus vifs remerciements. Il ne vous reste plus qu'à aller, toutes affaires cessantes, sur <https://www.dixdecuivre.ch> pour le découvrir.

## Une fin de saison festive

Nous ne sommes pas les seuls à avoir dû reporter les festivités d'une date anniversaire. Nous avons planifié un concert, pour fêter les 30 ans de notre ensemble, le 17 mai 2020 en l'église de Peney-le-Jorat, lieu où nous avons donné notre premier concert. La COVID 19 en ayant décidé autrement, nous avons reporté l'événement. Téméraires, nous avons opté pour le 21 mars 2021, mais à Mézières cette fois, pour marquer de façon décalée cet anniversaire. La COVID 19 nous avait mis une seconde fois en échec.

C'est donc finalement le dimanche **15 mai 2022 à 18h00**, au temple de **Mézières VD**, que nous terminerons notre saison par un concert qui marquera notre 31.667<sup>e</sup> (!!!) anniversaire.

Ceux d'entre vous qui étaient présents à notre premier concert se souviennent (sans doute 😊) que l'organiste titulaire des orgues de Peney-le-Jorat, **Christianne Cornu Cavin** y avait participé. Cette collaboration s'est répétée à plusieurs reprises au fil du temps, la dernière fois en 2019 avec le « Gloria » de John Rutter, donné avec le chœur mixte de Carrouge VD. Il était donc assez naturel d'associer une nouvelle fois Christianne à ce concert festif. Ce sera le cas dans l'interprétation de « **Danse et contemplation** » (1988) pour orgue, 4 timbales, 3 trompettes et 3 trombones op. 150, du compositeur suisse **Bernard Schulé**. Né à Zurich en 1909, il y étudie le piano, l'orgue et la composition avant de partir pour Paris en 1931 pour y poursuivre sa formation auprès d'**Alfred Cortot**, **Paul Dukas** et **Nadia Boulanger**. Pendant 27 ans il vécut à Paris et y travailla comme professeur de musique et organiste. En 1958, il rentre en Suisse et s'installe à Genève afin de se consacrer pleinement à la composition. Il y décède en 1996.

*Nous vous attendons nombreux pour terminer en apothéose cette saison 2021-2022 sous le signe du renouveau.*

**Dimanche 15 mai 2022 à 18h00**

**Temple de Mézières VD**