

Décalé, mais dignement fêté

Après que les concerts du 30^e anniversaire en mai 2020 et du 31^e en mars 2021 aient dû être annulés pour cause de COVID-19, nous avons enfin pu célébrer notre anniversaire, le **31.667^e** en l'occurrence, par un concert au Temple de Mézières VD le **15 mai 2022**.

Devant un public nombreux et toujours aussi chaleureux **Dix de cuivre** présenta un programme explorant comme à l'accoutumée tous les genres de musiques et faisant la part belle aux compositeurs contemporains dont quatre suisses. Six d'entre eux sont en effet vivants et 80% des œuvres jouées ont été composées au 21^e ou dans la seconde moitié du 20^e siècle. Le baroque n'était pour autant pas oublié avec la brillante « Arrivée de la Reine de Saba » de Georg Friedrich Haendel.

A mi-concert on a entendu « **Danse et contemplation** » pour orgue, 3 trompettes, 3 trombones et 4 timbales du compositeur suisse Bernard Schulé (1909-1996), avec **Christianne Cornu Cavin** à l'orgue, cette dernière enchaînant seule sur son instrument avec l'Andantino pour orgue de Denis Bédard (*1950).

Cet intermède fut l'occasion de remercier notre directeur musical **Michel Burnand**, qui fait marcher notre ensemble à la baguette depuis sa création. Notre tromboniste **Christophe Berrier** se fit l'interprète des musiciens et lui rendit hommage avec émotion et humour, avant qu'on ne lui remette quelques cadeaux.

Le public, parmi lequel on a dénombré 12 anciens musiciens dont 4 fondateurs, a semble-t-il apprécié, réclamant 4 bis !

Une belle soirée.



Une organiste remerciée et fleurie



Danse et contemplation (Bernard Schulé)



Le Brass Ensemble Dix de cuivre en action



Christophe Berrier cause ...



... Michel Burnand écoute

Crédit photos : Emmanuel Déray

Une page se tourne

Après environ 650 répétitions et 184 concerts, **Roland Ribí** a décidé de prendre sa retraite musicale. C'est lors du concert du 31.667^e anniversaire qu'il a annoncé publiquement son arrêt de la « compétition », non sans nous avoir laissé en héritage-cadeau la partition d'un arrangement d'une pièce de Mozart que nous jouerons la saison prochaine.



Arrivé à la fin de l'été 1990, alors qu'il venait de mettre un terme à sa carrière au sein de **l'Ensemble de cuivres Mélodia**, il est venu opportunément compléter le septuor de la fanfare de Bercher pour arriver à la formation du classique Brass Ensemble de dix musiciens qui allait prendre le nom de Dix de cuivre.

Sa collaboration ne fut pas que musicale. Dès 2009, afin de nous faire bénéficier de ses talents de planificateur (il fut à la tête d'un bureau d'études qui a, entre autres, conçu le **m2** lausannois), il initie les « Newsletters » qui 2-3 fois l'an informent nos nombreux « fans » de la vie de l'ensemble. Après 45 éditions, il va garder le contact avec nous puisqu'il continuera à concevoir et éditer les feuillets que l'on vous envoie (vous êtes près de 1200 destinataires !).

C'est aussi depuis cette époque que sa minutie et son esprit cartésien le propulsent « attaché de presse » de l'ensemble, participant ainsi activement à la recherche et à la promotion des concerts.

Le bugle est exigeant et il est apparu à 76 ans que le temps de tourner la page était venu. Mais auparavant, pour une dernière fois il a interprété « Under the Boardwalk ».



Under the Boardwalk une dernière fois avec Olivier Baudraz

66 ans de musique, ça forge de nombreux souvenirs. Ceux que Roland va laisser à **Dix de cuivre** resteront encore longtemps. Au nom des 41 titulaires et de la dizaine de remplaçants qu'il a côtoyés tout au long de ces 32 années, nous lui disons un immense et chaleureux merci et lui souhaitons une belle retraite musicale, bien que, selon certaines rumeurs, le cor des Alpes ...

Michel Burnand

Avant-première

Le programme de la saison 2022-2023 vous sera dévoilé à la rentrée, mais nous sommes déjà en mesure de vous annoncer le premier concert de l'automne, le :

Dimanche 9 octobre 2022 à 17h00
Casino d'Orbe

D'ici là nous vous souhaitons un bel été et nous réjouissons d'ores et déjà de vous retrouver bientôt.